

Anything Cold

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; multiple restarts, 1 tag
Musik: **Anything Cold** von Thomas Rhett
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Out-out, heels bounces, coaster cross, ¼ turn r, cross

- &1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 2-3 Beide Hacken 2x heben und senken
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S2: Lunge side, drag & cross, hold-side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &5-6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

S3: Point, cross r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S4: Cross, point, l + r, rock forward, touch back, unwind ¾ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (**Restart:** In jeder Runde, die hier auf 12 Uhr endet, abrechen und von vorn beginnen)

S5: Side, close, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ¾ r, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S6: Sailor step r + l, kick-out-out, hold-in-in

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 7&8 Halten - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Out-out, heels bounces

- &1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 2-6 Beide Hacken 5x heben und senken